

**Projekt riadenia a rozvoja ZUŠ-VO Kováčska 43 v Košiciach
pre roky 2026-2031**

ZUŠ-VO Kováčska 43 vnímam ako inštitúciu, poskytujúcu mladej generácii mesta a jeho okolia, priestor pre nerušený ponor do tajov umeleckého nazerania na svet a okolie, pre citlivé reflektovanie diania okolo seba a realizovanie kreativity a talentu. Ponúka odborné vedenie pri získavaní poznatkov, zručností a schopností v oblasti výtvarného umenia.

Zároveň škola učí spoznávať hodnoty, ktoré umelecké dielo, ale i proces jeho tvorby poskytuje, vedie k úcte k výtvarnému objektu a jeho autorovi.

ZUŠ na Kováčskej prispieva k skutočnosti, že sa jej žiaci a študenti vedia pozeráť na svet okolo seba očami kultivovaného, chápaného a tvorivého jedinca.

Škola spĺňa všetky nároky, ktoré sú na ňu kladené školským vzdelávacím programom, rámcovými učebnými plánmi, učebnými osnovami, nárokmi na materiálové a priestorové podmienky a na odbornosť pedagógov (kontrola ŠŠI v r. 2023).

Škola za roky svojej existencie získala mnoho ocenení a úspechov. Tie potvrdzujú, že jej smerovanie, orientácia na rešpektovanie klasických postupov a princípov pri výučbe, dôraz na ovládanie základných techník, je dobrým základom, na ktorom sa stále dá pokračovať v hľadaní a objavovaní nových, netradičných vyjadrovacích spôsobov.

Aj preto si táto inštitúcia vybudovala pevné miesto v systéme umeleckého vzdelávania mesta, či regiónu. Nemalý podiel na tom má aj jej výhodná poloha. Stred mesta - s čím je spojená dobrá dostupnosť, budova, ktorá dýcha históriu, ponúkajúca inšpiratívne zákutia pre rozlet fantázie a tvorivého potenciálu žiakov, i blízkosť galérii, múzeí a nádherného historického jadra mesta. Toto sú bonusy, pomáhajúce úspešne napĺňať plány jej ďalšieho rozvoja.

Škola je a musí byť živou a životaschopnou inštitúciou. Napriek faktu, že sídli v historickom objekte, podarilo sa za posledné roky vytvoriť v jej priestoroch učebne pre výučbu počítačovej grafiky, digitálnej i klasickej fotografie, darí sa intenzívne točiť na kruhoch a glazovať keramiku.

V roku 2011 sme v suteréne školy vytvorili výstavný priestor pre keramiku, v novembri 2015 sa podarilo po náročných opravách otvoriť dlhoočakávanú školskú galériu. Zároveň sa vynovili a zväčšili skladovacie priestory, skvalitnilo osvetlenie a vykurovanie ateliérov.

Od roku 2001 škola zvyšovala svoju kapacitu a z počtu 360 žiakov sme sa postupne dostali na stav takmer 690 v tomto školskom roku. Od prechodu na právnu subjektivitu neeviduje ZUŠ-VO na Kováčskej 43 žiadne záväzky ani právne spory a hospodári vyrovnané (kontroly ÚHK v roku 2016 a

2026.

Základom je šetrné, efektívne a zmysuplné nakladanie s pridelenými prostriedkami a racionálne využívanie všetkých médií a energií.

Hlavným pozitívom je však udržanie si záujmu detí a ich rodičov o štúdium na škole. Pravidelná výstavná činnosť, úspechy získavané v domácich a zahraničných súťažiach, spoznávanie svetových umeleckých zbierok (Paríž, Rím, Florencia, Benátky, Londýn, Praha - zabezpečené v spolupráci s Rodičovským združením), či úspešnosť v uchádzaní sa o prijatie na SŠ a VŠ umeleckého zamerania vytvárajú pre rodiča priestor pre porovnávanie a zodpovedný výber pri hľadaní miesta, kde umiestniť svoje dieťa v rámci voľnočasových aktivít.

Jednou z najdôležitejších úloh pri udržaní dobrého mena školy je potreba vytvoriť dobrú atmosféru v pedagogickom, resp. v celom pracovnom kolektíve zamestnancov. Keďže ide často o vyhranené umelecké osobnosti, potrebná je patričná dávka porozumenia, tolerance a nachádzania spoločných názorov.

Myslím, že sa nám to za posledných 25 rokov úspešne darí a škola nie je pre pedagógov (z 10 kvalifikovaných získali už 5 pedagógovia 2. atestáciu a 3 pedagógovia 1. atestáciu) len pracoviskom, ale aj miestom, kde prichádzajú pozitívne naladení, odovzdávajú tak svojim zverencom okrem svojho výtvarného majstrovstva aj pozitívnu energiu, životnú inšpiráciu a tvorivý pohľad na svet okolo.

Prirodzenou obmenou a doplňovaním kolektívu sa darí udržiavať a spájať mladický elán so zodpovednosťou a novátorské prístupy s „klasickou školou“.

Škola by v nastávajúcom období mala stavať na všetkom tom pozitívnom, čo ju z pohľadu nestranného odborníka doteraz sprevádzalo. História totiž neúprosne odhalí pravdu a ukáže, čo bolo dobré a čo sa nepodarilo.

Vo výchovno-vyučovacom procese je potrebné využívať všetky dostupné didaktické a technické možnosti, nevyhnutné pre naplnenie cieľov a obsahu učebných osnov a plánov. Citlivo do nich zakomponovať netradičné formy a moderné vyjadrovacie prostriedky a experimenty – tieto však nepovažovať za cieľ, ale udržať ich na úrovni prostriedku, resp. objavovania, či cvičenia.

V nadväznosti na ohlasy rodičov a verejnosti rozširovať a zlepšovať podmienky pre prácu s drevom, textilom, plechom či drôtom, resp. ďalšími tradičnými či modernými materiálmi.

Zo strany vedenia školy klásť dôraz na citlivosť a tolerantnosť prístupu pedagógov k žiakom, individuálny prístup pri korekciách počas vyučovania, v prípade študentov 2. stupňa ponúkať väčší priestor pre formovanie vlastného – originálneho názoru pri riešení aktuálneho výtvarného problému.

Stálou súčasťou vyučovacieho procesu zostáva poznávanie domáceho výtvarného umenia, špeciálne umenia mesta a regiónu, formou návštev výstav, expozícií a múzeí. Netreba zabúdať na prezentovanie kvality vyučovania a úspechov nielen na pôde školskej galérie, výstav v ateliéroch, ale aj

v masmédiách, na webe školy, či v rámci stálych expozícií a výstav v meste.

Práve z tohto dôvodu je škola od roku 2006 s prácami žiakov súčasťou Košických Vianoc, od roku 2014 prezentujeme kvalitu školy na Festivale ZUŠ mesta Košice a od roku 2024 sme sa zapojili do projektu Košická noc múzeí a galérií.

Samozrejmosťou je ročná účasť na cca 30 domácich a zahraničných súťažiach a prehliadkach výtvarnej tvorby detí a mládeže.

Stálou úlohou pre vedenie školy je získavanie finančných a materiálnych zdrojov (spolupráca s rodičmi, rodičovským združením, inštitúciami a spoločnosťami...).

Základným stavebným prvkom pre každú dobrú školu však ostanú vždy ľudské vzťahy. Záujem o prácu podriadeného, kolegu, o jeho problémy, schopnosť pochopiť ho a pomôcť mu, obetavosť a ponúknutie priestoru pre sebarealizáciu každému z nich a v neposlednom rade osobný príklad, je najlepšou cestou, ako zjednotiť úsilie kolektívu pri zabezpečovaní chodu školy a pri utváraní dobrej atmosféry na pracovisku.

ZUŠ-VO na Kováčskej ulici je ustanovizňou, ktorá si počas svojej existencie vybojovala miesto pod slnkom. Ponúka svojmu okoliu hodnoty, prejavujúce sa vo výchove tvorivých, kultivovaných, vzdelaných a esteticky citiacich mladých ľudí. Títo sú schopní odovzdávať svoje praktické, intelektuálne a umelecké kvality v prospech rodiny, pracoviska, mesta...

Zachovať a rozvíjať túto školu je predpokladom pre formovanie a vzdelávanie umením ďalších generácií našich detí.

V roku 1974 som ako 10-ročný žiak po prvýkrát prekročil prah tejto školy. „Výtvarná“ na Kováčskej sa vtedy pre chlapca z vidieka stala spojením s veľkým svetom – svetom umenia.

Dnes už je mojím 37-ročným pracovným pôsobiskom.